



dall'arte alla psicoterapia esperienze Immaginative ricavate dai dipinti e dalla poesia

prima di diventar parole le immagini sono vaghe, sfumano l'una nell'altra, i simboli hanno tanti significati...

è il linguaggio delle associazioni, percezioni, fantasie preconsce, il linguaggio dei fantasmi... ed è il linguaggio dell'arte

il linguaggio più efficace per accedere a quella parte del cervello, quell'area della psiche, dove nascono i grovigli della psicopatologia e dei comportamenti disfunzionali

17 marzo 2018 15:00-19:00

s.i.s.p.i.



via Lanzone 31 - Milano -

- Dall'arte alla psicoterapia R. Fesce
- Dall'atto linguistico all'atto iconico M. Talamoni
- Il tredicesimo invitato A. Passerini
- Derrière le Miroir (Matisse) M. De Palma
- La Città Sommersa O. Ninotti
- La Montagne Sainte-Victoire (Cézanne)
 M.R. Parini

