



**STAGIONE
2017-2018**

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

laVerdi

STAGIONE SINFONICA



© Studio Hämmänen

CONCERTO STRAORDINARIO

Domenica 10 Settembre 2017 ore 20.00

da € 85 a € 14

In collaborazione con

TEATRO ALLA SCALA

Bizet	<i>L'Arlésienne</i> , Suite
Ravel	Concerto per pianoforte e orchestra in Sol maggiore
Dvořák	Sinfonia n. 9 in Mi minore op. 95 <i>Dal Nuovo Mondo</i>

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Alexandre Tharaud**

Direttore **Patrick Fournillier**



© Paolo Dalprato

Dal podio al pianoforte: un eccezionale sodalizio francese tra Patrick Fournillier e Alexandre Tharaud accompagna la Verdi nel tradizionale concerto autunnale al Teatro alla Scala. Protagonista il *Concerto per Pianoforte in Sol maggiore* di Ravel, poliedrico capolavoro del XX secolo, incastonato tra due celeberrime pagine del sinfonismo tardo ottocentesco.

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2017

Giovedì 21 Settembre 2017 ore 20.30

A H I

Venerdì 22 Settembre 2017 ore 20.00

B F

Domenica 24 Settembre 2017 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mozart	Overture da <i>Il flauto magico</i> K 620
Colasanti	<i>Orfeo. Flebile queritur lyra</i> , melologo per voce e orchestra (prima esecuzione assoluta)
Mozart	Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Voce recitante **Natalie Dessay**

Direttore **Patrick Fournillier**

Il soprano francese Natalie Dessay torna a Milano nell'inedita veste di narratrice per dare voce alle suggestioni musicali del melologo di Silvia Colasanti *Orfeo. Flebile queritur lyra*: ispirandosi alle *Metamorfosi* ovidiane, la compositrice italiana avvolge la leggendaria e commovente figura del cantore greco in una sorprendente strumentazione contemporanea.



© Paolo Dalprato

Venerdì 29 Settembre 2017 ore 20.00

D F H

Domenica 1 Ottobre 2017 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Gounod	“Il se fait tard” - <i>Air des bijoux</i> da <i>Faust</i> “Ange adorable” - <i>Air du poison</i> da <i>Roméo et Juliette</i>
Massenet	“Pourquoi me réveiller” da <i>Werther</i> “Dis-moi que je suis belle” da <i>Thaïs</i>
Bizet	“Parle moi de ma mère!” da <i>Carmen</i> “La fleur que tu m’avais jetée” da <i>Carmen</i>
Halévy	“Rachel quand du seigneur” da <i>La Juive</i>

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe VerdiSoprano **Iris Hendrickx**Tenore **Gijs van der Linden**Direttore **Patrick Fournillier**

© Paolo Dalprato

Mentre Giuseppe Verdi dava voce a Violetta e ad Aida e Wagner seguiva le orme della grande mitologia nordica, i teatri di Parigi iniziarono ad accogliere personaggi straordinari e rivoluzionari come Carmen, Manon e Thaïs, tanto diversi fra loro quanto capaci, con il loro inesauribile fascino teatrale, di trasformare definitivamente l'idea stessa di opera.

Giovedì 5 Ottobre 2017 ore 20.30

A H I

Venerdì 6 Ottobre 2017 ore 20.00

B F

Domenica 8 Ottobre 2017 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Takemitsu	<i>Morte e Resurrezione</i>
Strauss	<i>Morte e Trasfigurazione</i>
Mahler	Sinfonia n. 1 in Re maggiore <i>Titano</i>

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe VerdiDirettore **John Axelrod**

John Axelrod esplora con la Verdi tre straordinari protagonisti del Novecento alla ricerca delle diverse voci con cui l'uomo ha sognato la propria eternità. La morte assume così volti diversi, ora irrequieta come il volto del Giappone nel ricordo delle tragedie atomiche, ora intima ed espressiva come l'Europa che affronta la difficile nascita del XX secolo.



© Paolo Dalprato

CONCERTO STRAORDINARIO posto unico € 25 - ridotto € 20/15

Sabato 7 Ottobre 2017 ore 20.30 FUORI ABBONAMENTO

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Festival Internazionale di Pianoforte (FIP) Guadalquivir - 1ª Edizione Milano
 Instituto Cervantes Milán

Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico

OLTRE IL GUADALQUIVIR - "CÓRDOBA E I SUOI CORTILI"

Musiche

Granados - Boccherini - Palomo

Lorca / Syrkin - Albéniz - de Falla

Solisti dell'Orchestra di Córdoba

Soprano **Inmaculada Almeda**

Chitarra **Francisco Luis Bernier**

Pianoforte **María Dolores Gaitán**

Danza **Marta Gálvez e Juan Carlos Avecilla**



Córdoba e i suoi cortili (Patrimonio dell'Unesco 2012): luoghi della memoria e della storia sulle rive del Guadalquivir che si trasformano in suggestive allegorie della grande musica spagnola e della sua gloriosa storia tra ancestrali sonorità popolari. Protagonisti i Solisti dell'Orchestra di Córdoba.

BIGLIETTI SERIE 2

ABBONAMENTO 2017

Venerdì 13 Ottobre 2017 ore 20.00

D F H

Domenica 15 Ottobre 2017 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Čajkovskij

Sinfonia n. 6 in Si bemolle minore op. 74 *Patetica*

Prokof'ev

Cantata per il XX anniversario della Rivoluzione d'Ottobre

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Narratore **Marco Foschi**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Oleg Caetani**

Marx, Feuerbach, Lenin e Stalin: Prokof'ev celebra il Ventesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre riunendo il passato e il presente del mondo comunista. Nasce così nel 1937 una tanto affascinante quanto controversa *Cantata* per doppio coro, orchestra e voce recitante: seppur rifiutato dalla censura sovietica, questo capolavoro non poté però fare a meno di entrare nella grande storia della musica.



Venerdì 20 Ottobre 2017 ore 20.30 FUORI ABBONAMENTO

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

NELLA RICORRENZA DEI 500 ANNI DELLA RIFORMA LUTERANA

Bach Cantata *Ein feste Burg ist unser Gott* BWV 80

Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 5 in Re maggiore op. 107 *Riforma*

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Ruben Jais**



Da Bach a Mendelssohn nel segno di Lutero: in occasione dei cinquecento anni della Riforma Luterana, Ruben Jais guida l'Orchestra e il Coro Sinfonico di Milano in un percorso storico tra due epoche, tra due immensi capolavori che proprio nella grande rivoluzione protestante, iniziata nel 1517, ripongono le proprie radici musicali e spirituali.

BIGLIETTI SERIE 3

ABBONAMENTO 2017

Giovedì 2 Novembre 2017 ore 20.30

A H I

Venerdì 3 Novembre 2017 ore 20.00

B F

Domenica 5 Novembre 2017 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Verdi

Messa da Requiem

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi**

Soprano **Virginia Tola** - Mezzosoprano **Tiziana Carraro**

Tenore **Antonio Gandia** - Basso **Dario Russo**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Elio Boncompagni**

Pensato in origine come omaggio al grande Rossini per essere definitivamente dedicato alla memoria di Alessandro Manzoni, la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi rappresenta la più alta espressione della spiritualità italiana di tutto l'Ottocento, un assoluto capolavoro sacro incastonato in un secolo d'opera.



BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2017

Venerdì 10 Novembre 2017 ore 20.00

D F H

Domenica 12 Novembre 2017 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Beethoven

Die Weihe des Hauses op. 124

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
in Do maggiore op. 15

Brahms

Sinfonia n. 2 in Re maggiore op. 73

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Giuseppe Andoloro**

Direttore **Elio Boncompagni**

Inaugurato dall' *Imperatore*, il ciclo dei Concerti per pianoforte di Beethoven giunge al suo capitolo conclusivo col capolavoro da cui tutto ebbe inizio nel 1801: è infatti a partire dal *Concerto per pianoforte n. 1*, successivo al *Secondo* per data di composizione, che Beethoven intraprende una nuova strada, emancipandosi dalla classicità mozartiana, verso sentieri più autonomi ed espressivi.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2017

Giovedì 23 Novembre 2017 ore 20.30

A H I

Venerdì 24 Novembre 2017 ore 20.00

B F

Domenica 26 Novembre 2017 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mahler

Sinfonia n. 9 in Re maggiore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Claus Peter Flor**



© Peter Rigaud

«È l'espressione di un amore inaudito per questa terra, del desiderio di vivere in pace con la natura e di poterla godere fino in fondo, in tutta la sua profondità, prima che giunga la morte» (A. Berg). L'ultima sinfonia di Gustav Mahler (la *Decima* sarebbe rimasta incompleta) non era soltanto il suo più grande capolavoro. Era il suo più intenso addio alla vita.

Venerdì 8 Dicembre 2017 ore 20.00

D F H

Domenica 10 Dicembre 2017 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Čajkovskij *Romeo e Giulietta*, Ouverture FantasticaBerlioz *Scena d'amore da Roméo et Juliette*Prokof'ev *Romeo e Giulietta*, Suite**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**Direttore **Patrick Fournillier**

A distanza di 420 anni dalla prima pubblicazione della tragedia shakespeariana (1597), la celebre storia d'amore di Romeo e Giulietta rivive con laVerdi e Patrick Fournillier nella grande tradizione sinfonica europea, tra i molteplici e intensi sguardi che a essa hanno rivolto, tra '800 e '900, compositori come Čajkovskij, Prokof'ev e Berlioz.



© Paolo Dalprato

Venerdì 15 Dicembre 2017 ore 20.00

D F H

Domenica 17 Dicembre 2017 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Pärt *Fratres*Mozart *Sinfonia Concertante per violino e viola in Mi bemolle maggiore K 364**Concerto per violino e orchestra in La magg. n. 5 K 219**Sinfonia n. 39 in Mi bemolle maggiore K 543***Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**Violino **Domenico Nordio**Direttore e Viola **Maxim Rysanov**

Un inedito duo sulle tracce del giovane Mozart: Domenico Nordio, artista residente de laVerdi, e Maxim Rysanov si uniscono in dialogo per eseguire le due più originali e brillanti pagine concertistiche che il genio salisburghese abbia mai dedicato agli strumenti ad arco: l'ultimo *Concerto per violino K 219* e la celebre *Sinfonia Concertante per viola e violino K 364*.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 3

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 29 Dicembre 2017 ore 20.00

A H I

Sabato 30 Dicembre 2017 ore 20.00

B F

Domenica 31 Dicembre 2017 ore 20.00

C G

Lunedì 1 Gennaio 2018 ore 16.00

Fuori Abbonamento

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Beethoven

Sinfonia n. 9 in Re minore op. 125

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi**

Soprano **Cinzia Forte**

Alto **Stefanie Iranyi**

Tenore **Carlo Allemano**

Basso **Sebastian Holecek**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Elio Boncompagni**

laVerdi saluta il 2017 per accogliere il nuovo anno con l'ormai tradizionale appuntamento con la *Nona Sinfonia* di Beethoven all'Auditorium di Milano. A guidare l'Orchestra e il Coro Sinfonico de laVerdi in questo prodigioso capolavoro della storia della musica sarà la bacchetta di Elio Boncompagni.

© Paolo Dalprato



BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 12 Gennaio 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 14 Gennaio 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

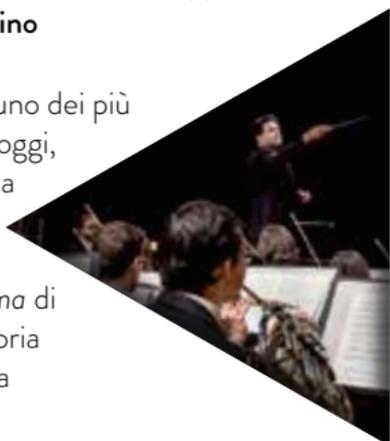
Šostakovič

Sinfonia n. 7 in Do maggiore op. 60 *Leningrado*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Robert Trevino**

Robert Trevino, salito alla ribalta come uno dei più giovani e sensibili direttori americani di oggi, torna sul podio de laVerdi con la Sinfonia che più di ogni altra ha saputo dare voce ai contrasti, alle passioni e alle trasformazioni del Novecento. La *Settima* di Šostakovič (1941), passata ormai alla storia col nome della città simbolo della Russia assediata dai tedeschi: *Leningrado*.



© Studio Hänninen

Giovedì 25 Gennaio 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 26 Gennaio 2018 ore 20.00

B F

Domenica 28 Gennaio 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Čajkovskij

La Tempesta, Fantasia-Ouverture op. 18

Gon

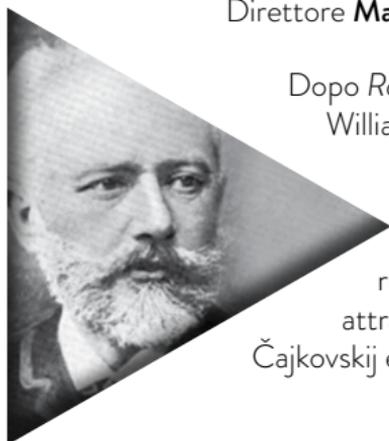
The Tempest - Ouverture da concerto da *La tempesta* di W. Shakespeare (prima esecuzione assoluta)

Čajkovskij

Sinfonia n. 4 in Fa minore op. 36

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Maxim Emelyanychev**



Dopo *Romeo e Giulietta*, laVerdi torna al genio di William Shakespeare con un inedito percorso sinfonico attorno alla sua più fiabesca opera teatrale: *La Tempesta*. Maxim Emelyanychev debutta con laVerdi per ripercorrere il capolavoro shakespeariano attraverso la romantica teatralità di Pëtr Il'ič Čajkovskij e le tensioni contemporanee del giovane compositore italiano Federico Gon.

Venerdì 2 Febbraio 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 4 Febbraio 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Musorgskij

Una notte sul Monte Calvo

Musorgskij

Canti e danze di morte (orch. Šostakovič)

Šostakovič

Sinfonia n. 5 in Re minore op. 47

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Basso **Roman Lyulkin**

Direttore **Zhang Xian**

«Risposta pratica di un compositore a una giusta critica»: dopo la controversa *Quarta Sinfonia*, Dmitri Šostakovič dovette reagire alle critiche di chi, tra le autorità sovietiche della Pravda, lo aveva giudicato negativamente per il suo stile “formalistico e piccolo-borghese”. La *Quinta Sinfonia*, composta nel 1937, fu la più brillante, lirica e astuta risposta.



BIGLIETTI SERIE 2

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 15 Febbraio 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 16 Febbraio 2018 ore 20.00

B F

Domenica 18 Febbraio 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Čajkovskij

Polonaise da Eugene Onegin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1
in Si bemolle minore op. 23

Rachmaninov

Sinfonia n. 3 in La minore op. 44

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Sergei Babayan**

Direttore **Jader Bignamini**

Sergei Babayan, vero erede della gloriosa scuola pianistica russa del '900, arriva all'Auditorium di Milano con il capolavoro che, più di ogni altro, ha saputo incarnare, nella sua dirompente espressività, il concerto tardo romantico *tout court*, entrando a buon diritto tra i grandi miracoli della musica: il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1* di Čajkovskij.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 23 Febbraio 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 25 Febbraio 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Sinfonia n. 5 in Do diesis minore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Baritono **Johannes Held**

Direttore **Claus Peter Flor**

Nella veste di Direttore Musicale de laVerdi, Claus Peter Flor non poteva che rivolgere il proprio sguardo al mondo di Gustav Mahler: due impareggiabili capolavori, dalla gioventù fino all'inquieta maturità, per ricostruire la l'immortale parabola artistica del compositore che ha segnato più profondamente l'identità musicale di questa Orchestra.



© Paolo Dalprato

Giovedì 1 Marzo 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 2 Marzo 2018 ore 20.00

B F

Domenica 4 Marzo 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mendelssohn*Sogno di una notte di mezza estate*

Ouverture op. 21

Concerto per violino e orchestra in Mi minore op. 64

Bartók

Divertimento per archi

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe VerdiDirettore e Violino **Kolja Blacher**

Violinista e direttore d'orchestra dall'inesauribile genialità, Kolja Blacher torna all'Auditorium di Milano nel segno di Mendelssohn, da *Sogno di una notte di mezza estate*, ouverture composta all'ombra di Shakespeare a soli diciassette anni, al *Concerto per Violino in Mi minore*, indiscusso e mai troppo celebrato capolavoro della sua breve maturità.



© Paolo Dalprato

Venerdì 9 Marzo 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 11 Marzo 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

R. Strauss*Vier letzte Lieder***Šostakovič**

Sinfonia n. 8 in Do minore op. 65

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe VerdiSoprano **Gal James**Direttore **Claus Peter Flor**

© Paolo Dalprato

In un periodo dominato dall'atonalità e dalla sperimentazione più estrema, l'ormai anziano Richard Strauss torna al lirismo della voce umana attraverso le parole di Hermann Hesse e di Joseph Freiherr von Eichendorff. Nascono così i *Vier letzte Lieder*, un ultimo, definitivo saluto al mondo della musica un anno prima della morte: un canto del cigno, una glorificazione del passato o, forse, un momento di eterno ricordo.

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 15 Marzo 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 16 Marzo 2018 ore 20.00

B F

Domenica 18 Marzo 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 24
in Do minore K 491

Respighi

Sinfonia Drammatica

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Federico Colli**

Direttore **John Neschling**

Composta poche settimane prima dello scoppio della Prima Guerra Mondiale, la *Sinfonia Drammatica* è un sorprendente e inquietante capolavoro.

Abbracciando con un solo sguardo la grande tradizione sinfonica tedesca e il lirismo melodico italiano, Ottorino Respighi dà voce a un'Europa inquieta, destinata a cambiare per sempre il suo volto e la sua identità.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 23 Marzo 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 25 Marzo 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra in Re maggiore op. 35

Kalinnikov

Sinfonia n. 1 in Sol minore

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violino **Stefan Milenkovich**

Direttore **Giuseppe Grazioli**

Gusto melodico di rara eleganza, raffinate evocazioni della grande Russia popolare e un occhio sempre rivolto al genio di Čajkovskij: la *Sinfonia n. 1*, pubblicata al tramonto del XIX secolo, rappresenta ancora oggi l'eredità più preziosa e commovente che il compositore russo Vasili Sergéyevich Kalinnikov abbia lasciato alla storia della musica nella sua brevissima parabola musicale.



© Paolo Dalprato

Martedì 27 Marzo 2018 ore 20.00

A H I

Mercoledì 28 Marzo 2018 ore 20.00

B F

Venerdì 30 Marzo 2018 ore 20.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Bach

Passione secondo Giovanni BWV 245

Ensemble laBarocca

Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Evangelista **Moritz Kallenberg**Soprano **Céline Scheen** - Controtenore **Pascal Bertin**Tenore **Bernard Berchtold** - Baritono **Christian Senn**Gesù **Simon Schnorr** - Baritono **Lukas Zeman**Maestro del Coro **Erina Gambarini**Direttore **Ruben Jais**

Nell'anniversario dei suoi dieci anni di attività musicale, l'Ensemble laBarocca e il suo direttore Ruben Jais tornano all'Auditorium di Milano per il tradizionale appuntamento pasquale. Protagonista di questo ritorno sarà la *Johannes Passion* di Johann Sebastian Bach, considerata universalmente uno dei vertici più alti della storia della musica.



© Studio Hämmänen

Venerdì 6 Aprile 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 8 Aprile 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Nielsen

Sinfonia n. 4 op. 29 *L'ineinguibile*

Musorgskij

Quadri di un'esposizione (orch. Ravel)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Aziz Shokhakov**

Inestinguibile: non fu del tutto casuale il titolo con cui Carl Nielsen presentò nel 1916 la sua Quarta e forse più celebre sinfonia. Dietro quella potente parola, piena di suggestioni filosofiche e spirituali, il grande compositore danese nascose un messaggio rivoluzionario, un omaggio alla forza vitale e *ineinguibile* della natura sotto ogni sua forma.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 12 Aprile 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 13 Aprile 2018 ore 20.00

B F

Domenica 15 Aprile 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Šostakovič *Overture festiva* op. 96

Prokof'ev Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in Sol minore op. 16

Stravinskij *L'Uccello di fuoco*, Suite

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Luca Buratto**

Direttore **Claus Peter Flor**

Dopo il successo scaligero con laVerdi nella stagione 2016, il giovane pianista italiano

Luca Buratto torna ad affrontare il grande repertorio russo del primo '900

con il *Concerto per pianoforte n. 2* di Prokof'ev, punto di svolta di una musica che, senza negare il lirismo tardo romantico, volge il proprio sguardo alle nuove provocazioni futuriste.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 2

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 19 Aprile 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 20 Aprile 2018 ore 20.00

B F

Domenica 22 Aprile 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Beethoven *Overture da Egmont* op. 84

Haydn *Sinfonia Concertante* in Si bemolle maggiore op. 84

Mozart *Sinfonia n. 41* in Do maggiore K 551 *Jupiter*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violino **Luca Santaniello** - Violoncello **Mario Shirai Grigolato**

Oboe **Luca Stocco** - Fagotto **Andrea Magnani**

Direttore **Claus Peter Flor**

Verso Mozart, Haydn e Beethoven: dopo aver esaltato la sinfonia nella sua forma mahleriana alle radici del XX secolo, Claus Peter Flor conduce laVerdi dove tutto ebbe inizio, in quell'Europa tra due secoli capace di accogliere la rassicurante classicità di Haydn e i canti sinfonici dell'ultimo Mozart assieme agli eroici furori del genio beethoveniano.



© Studio Hämmänen

Venerdì 27 Aprile 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 29 Aprile 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

BernsteinSinfonia n. 2 *The Age of Anxiety***Beethoven**Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 *Pastorale***Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**Pianoforte **Emanuele Arciuli**Direttore **Jader Bignamini**

Per Leonard Bernstein *The Age of Anxiety* fu una lettura rivelatrice al di là di ogni immaginazione: dai versi del poeta inglese W. H. Auden, pubblicati nel 1948, sarebbe nata una delle sinfonie più intime e rivoluzionarie di tutto il XX secolo, un capolavoro che la Verdi ripropone in occasione dei cento anni dalla nascita del grande compositore americano.



© Paolo Dalprato

Venerdì 4 Maggio 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 6 Maggio 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

MahlerSinfonia n. 6 in La minore *Tragica***Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**Direttore **Robert Trevino**

Dietro l'enigmatica severità che la avvolge, la *Sesta Sinfonia* di Gustav Mahler, composta tra il 1903 e il 1904, racchiude la più sincera testimonianza dell'intimità del grande boemo. Non casualmente Alma Mahler, moglie e implicita destinataria di questo capolavoro, scrisse nelle sue memorie: «nessuna opera gli è sgorgata tanto profondamente dal cuore come questa».



© Studio Hänninen

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 10 Maggio 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 11 Maggio 2018 ore 20.00

B F

Domenica 13 Maggio 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Prokof'ev

Sinfonietta op. 5/48

Concerto per pianoforte e orchestra in Do maggiore op. 26

Šostakovič

Sinfonia da camera op. 110 (trascr. Barshai)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Conrad Tao**

Direttore **Vladimir Fedoseyev**

© Paolo Dalprato



Per il suo attesissimo ritorno sul podio de laVerdi, Vladimir Fedoseyev affronta una delle più intense pagine del repertorio russo del Novecento, tra le prime ad essere dedicata «alle vittime del fascismo e della guerra»: il *Quartetto n. 8 in Do minore* di Šostakovič, nella trascrizione per orchestra d'archi realizzata, in accordo col compositore stesso, da Rudolph Barshai col titolo di *Sinfonia da Camera*.

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 18 Maggio 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 20 Maggio 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Rossini

Overture da *La Gazza Ladra*

Wagner

Siegfrieds Rheinfahrt da *Götterdämmerung*

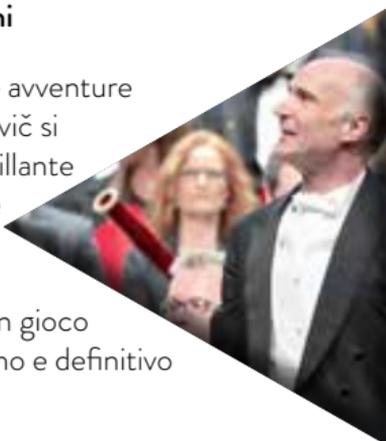
Šostakovič

Sinfonia n. 15 in La maggiore op. 141

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Oleg Caetani**

Dopo aver attraversato le più travagliate avventure musicali del Novecento, Dmitri Šostakovič si congeda dalla forma sinfonica con un brillante omaggio al XIX secolo. Dall'incontenibile energia rossiniana alla maestosità wagneriana, la *Sinfonia n. 15* unisce due opposti protagonisti dell'Ottocento in un gioco di reminiscenze e citazioni per un estremo e definitivo saluto al mondo della musica.



© Paolo Dalprato

Giovedì 24 Maggio 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 25 Maggio 2018 ore 20.00

B F

Domenica 27 Maggio 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Cherubini *Requiem* in Do minore

Boito Prologo da *Mefistofele*

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi**

Coro di Voci Bianche de laVerdi

Basso **Dimitry Ivashchenko**

Maestro del Coro di Voci Bianche **M. Teresa Tramontin**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Claus Peter Flor**

Il cielo e la terra, il Paradiso e l'Inferno. laVerdi porta in Auditorium due stupefacenti opere corali italiane, tanto diverse per gusto e linguaggio quanto simili per la mistica drammaticità che le pervade: il *Requiem* di Cherubini, affrontato per la prima volta dall'Orchestra e dal Coro de laVerdi, e il *Prologo* che Arrigo Boito compose nel 1868 per il suo *Mefistofele*.

© Shawn Northcutt



Giovedì 31 Maggio 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 1 Giugno 2018 ore 20.00

B F

Domenica 3 Giugno 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Bernstein Divertimento per orchestra

Gershwin Concerto per pianoforte e orchestra in Fa maggiore

Rhapsody in Blue

Suite da *Porgy and Bess*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Roberto Cominati**

Direttore **Jader Bignamini**

Nati a distanza di vent'anni l'uno dall'altro, George Gershwin e Leonard Bernstein condivisero ben più della nazionalità americana e delle comuni origini ebraiche. Nella loro musica, nei linguaggi si nascondeva lo stesso spirito libero e multiforme, lo stesso sguardo fuori dagli schemi, capace di unire la cultura "alta" con le più intense espressioni popolari.



© Paolo Dalprato



BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Venerdì 8 Giugno 2018 ore 20.00

D F H

Domenica 10 Giugno 2018 ore 16.00

E G I

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

In collaborazione con Palazzetto Bru Zane

Saint-Saëns

Danse Macabre op. 40

Gounod

Concerto per piano-pédalier e orchestra
(200° Anniversario della nascita)

Saint-Saëns

Sinfonia n. 3 in Do minore op. 78

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Piano-pédalier **Roberto Prosseda**

Direttore **Patrick Fournillier**

Il piano-pédalier, singolare e curioso gemello del pianoforte ideato nel corso dell'Ottocento, torna alla ribalta dopo anni di oblio con il *Concerto* che Charles Gounod gli dedicò nel 1889. Protagonista di questo singolare capolavoro sarà il pianista Roberto Prosseda, unico musicista italiano a suonarlo pubblicamente nonché instancabile promotore della sua sorprendente riscoperta.



© Paolo Dalprato

BIGLIETTI SERIE 1

ABBONAMENTO 2018

Giovedì 14 Giugno 2018 ore 20.30

A H I

Venerdì 15 Giugno 2018 ore 20.00

B F

Domenica 17 Giugno 2018 ore 16.00

C G

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Schumann

Overture Scherzo e Finale op. 52

Concerto per violino e orchestra in Re min. (op. postuma)

Sinfonia n. 2 in Do maggiore op. 61

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore e Violino **Domenico Nordio**

Questa Stagione si conclude nel nome di Schumann col ritorno di Domenico Nordio: il grande musicista italiano sale sul podio de laVerdi nella doppia veste di solista e direttore per tracciare un percorso inedito del genio romantico dalla giovanile *Overture op. 52* alla *Sinfonia n. 2* passando per il *Concerto per violino in Re minore*, capolavoro di grande ispirazione rimasto inedito fino agli anni '30 del Novecento.



© Paolo Dalprato

Prezzi Abbonamenti

Abbonamenti a posto e turno fisso

Concerti da Gennaio a Giugno 2018

Abbonamento A - B - C 12 Concerti

	Settore A	Settore B	Settore C
Intero	€ 262,00	€ 247,00	€ 197,00
Over 60-Soci Convenzioni	€ 247,00	€ 224,00	€ 190,00
Under 30	€ 120,00	€ 117,00	€ 117,00
Gruppi	€ 164,00	€ 164,00	€ 164,00

Abbonamento D - E 10 Concerti

	Settore A	Settore B	Settore C
Intero	€ 222,00	€ 210,00	€ 168,00
Over 60-Soci Convenzioni	€ 210,00	€ 190,00	€ 163,00
Under 30	€ 110,00	€ 106,00	€ 106,00
Gruppi	€ 135,00	€ 135,00	€ 135,00

Abbonamento F - G - H - I 22 Concerti

	Settore A	Settore B	Settore C
Intero	€ 430,00	€ 359,00	€ 278,00
Over 60-Soci Convenzioni	€ 359,00	€ 307,00	€ 256,00
Under 30	€ 191,00	€ 165,00	€ 165,00
Gruppi	€ 298,00	€ 298,00	€ 298,00

Abbonamenti per Gruppi e Scuole

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

mail: tania.salemme@laverdi.org - tel: 02.833.89.302

Abbonamenti liberi

Validi per tutti i concerti da Settembre 2017 a Giugno 2018

ABBONAMENTO LIBERO A 31 CONCERTI

Prezzo unico € 618,00

ABBONAMENTO LIBERO A 16 CONCERTI

Prezzo unico € 340,00

ABBONAMENTO LIBERO A 12 CONCERTI

Intero € 278,00

Over 60-Soci € 252,00

ABBONAMENTO LIBERO A 5 CONCERTI

Intero € 150,00

Ridotto € 125,00

Under 30 € 75,00

Ridotto: Soci, Over 60, Convenzioni



Informazioni sugli abbonamenti



Book @ home

È possibile acquistare abbonamenti e i biglietti previa prenotazione tramite bonifico bancario.

Intestazione: Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Piazza Tito Lucrezio Caro, 1 - 20136 Milano

BANCA POPOLARE DI MILANO - Agenzia 502

IBAN IT15 U055 8401 7020 0000 0018 100

Causale: nome e cognome, data del concerto scelto e numero dei biglietti e degli abbonamenti acquistati.

Una copia del bonifico bancario deve essere spedita via mail all'indirizzo info@auditoriumdimilano.org.

La presentazione del documento originale consentirà il ritiro dei biglietti o degli abbonamenti (fino a 30 minuti prima dell'inizio del concerto).

Print @ home

Gli abbonamenti **LIBERI** danno la possibilità di **scegliere il posto** stampando il biglietto direttamente da casa. Farlo è semplice, basta registrarsi sul sito vivaticket.it, scegliere il concerto e cliccare su "print @ home".

CAMBIO REPLICA

Gli abbonati a posto fisso possono chiedere alla biglietteria, con almeno 24 ore di anticipo, di assistere a una diversa replica dei loro concerti da abbonamento, con un supplemento di € 5,00 per i diritti di segreteria.

BONUS

Gli abbonati a posto fisso che comunichino per iscritto (via fax 02.83389.300 o e-mail info@auditoriumdimilano.org) entro le ore 10 del giorno precedente il concerto la loro impossibilità ad assistervi, potranno usufruire di un buono di € 5,00. Tale buono sarà scontato a fine stagione sull'acquisto dell'abbonamento della stagione successiva.

VARIAZIONI PROGRAMMAZIONE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie e non si assume la responsabilità per qualunque variazione negli orari, nelle date, nei luoghi, nei programmi o negli interpreti annunciati dovuta a motivi tecnici o a cause di forza maggiore. Gli abbonamenti e i biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati.

INFO e BIGLIETTERIA

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO

Largo Gustav Mahler - Martedì/Domenica 10.00-19.00

02.83389.401/402/403 - info@auditoriumdimilano.org

Prezzi Biglietti

SERIE 1

	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Settore A	€ 36,00	€ 27,00	€ 19,00
Settore B	€ 27,00	€ 21,00	€ 17,00
Settore C	€ 21,00	€ 17,00	€ 13,50
Settore D	€ 16,00		

SERIE 2

	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Settore A	€ 42,00	€ 37,00	€ 27,00
Settore B	€ 37,00	€ 29,00	€ 21,00
Settore C	€ 29,00	€ 22,00	€ 16,00
Settore D	€ 16,00		

SERIE 3

	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Settore A	€ 52,00	€ 42,00	€ 32,00
Settore B	€ 42,00	€ 37,00	€ 27,00
Settore C	€ 37,00	€ 28,00	€ 21,00
Settore D	€ 20,00		

Ridotto 1: Over 60, Convenzioni

Ridotto 2: Under 30, Soci

Biglietti per Gruppi e Scuole

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

mail: tania.salemme@laverdi.org - tel: 02.833.89.302

Speciale Under 35 | venerdì dei Giovani

HappyHour + Concerto € 16

La promozione Happy Hour non è valida per i concerti di Serie 3

Info e prenotazioni: prom@laverdi.org - 02.833.89.352

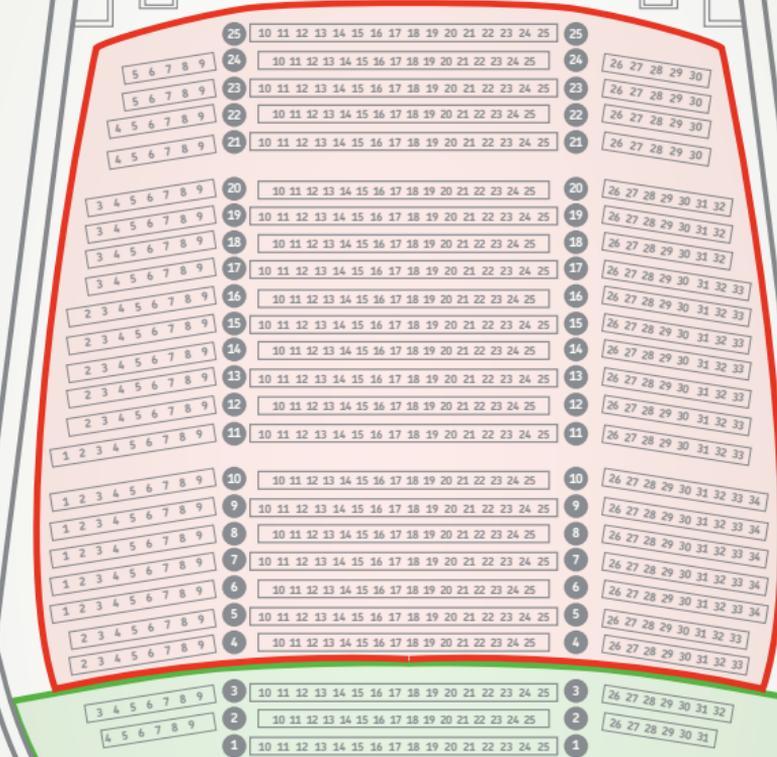


PLATEA

Settore A

Settore D

Foyer

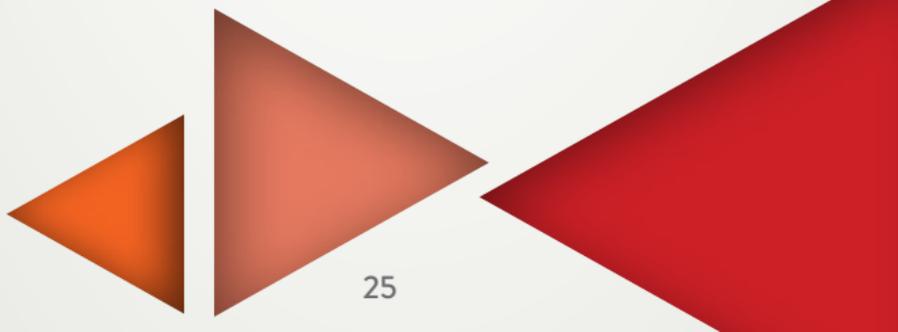
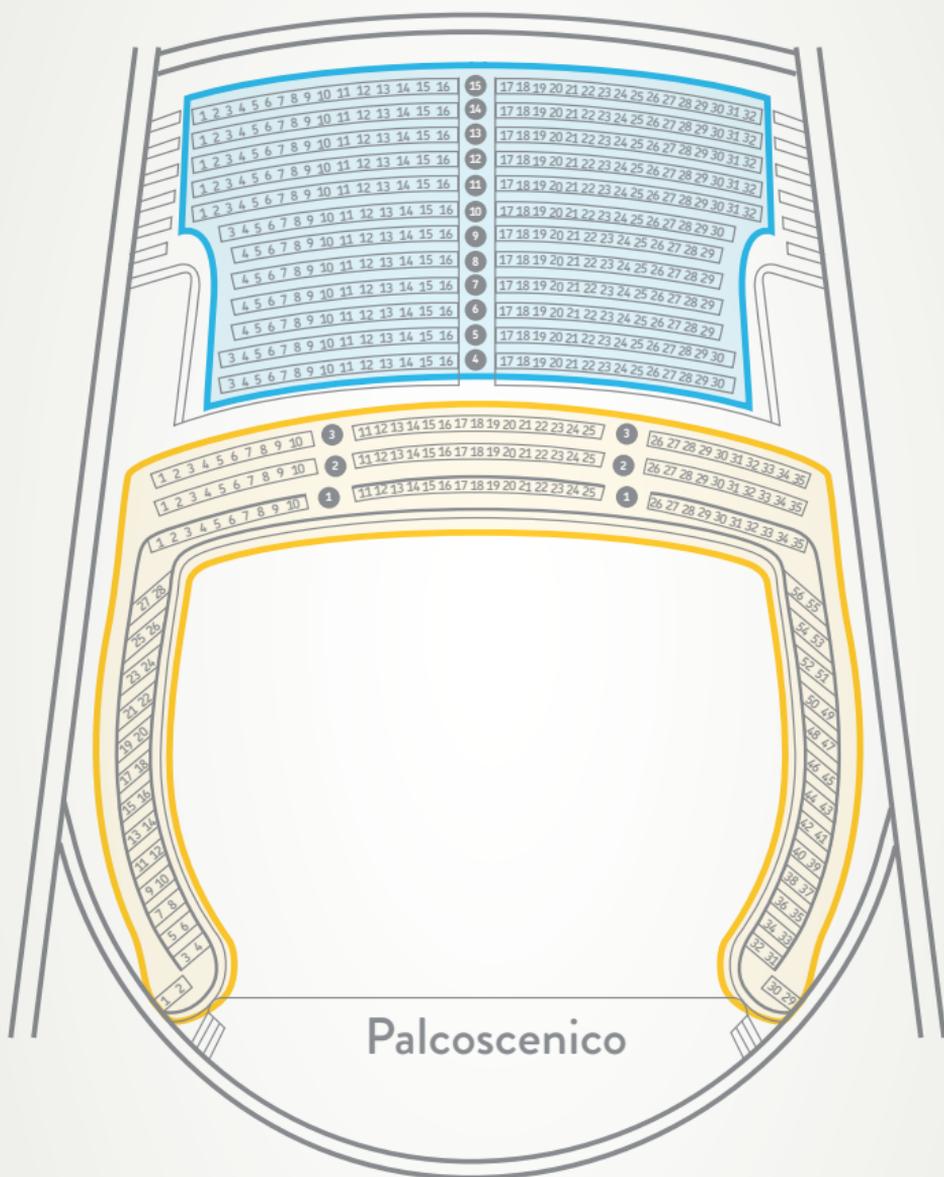


Palcoscenico

BALCONATA

Settore B

Settore C



CRESCENDO IN MUSICA

Grandi concerti e spettacoli dedicati ai più piccoli per scoprire giocando i capolavori della letteratura e della musica. Mimi, attori e ballerini accompagneranno le formazioni artistiche de laVerdi in una stagione all'insegna del divertimento e della scoperta.



© Paolo Dalprato

in collaborazione con

Sabato 30 Settembre 2017 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Musiche di **Miklós Rózsa**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Giocato e recitato da **Bustric**

Direttore **Marcello Bufalini**



© Paolo Dalprato

Sabato 14 Ottobre 2017 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

CAPPUCCETTO ROSSO

Musiche di **Maurizio Ligas**

Coro di Voci Bianche de laVerdi

Quintetto di Ottoni de laVerdi

Conduttore **Ivan Fossati**

Direttore **Maria Teresa Tramontin**



© Paolo Dalprato

Sabato 11 Novembre 2017 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

Musiche di **Modest Musorgskij**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Compagnia Teatrale Corona

Autore e attore **Roberto Corona**

Direttore **Massimo Cottica**



© Elisabetta Reicher

Sabato 2 Dicembre 2017 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

IL LAGO DEI CIGNI

in collaborazione con **ESPRESSIONE DANZA**

Musiche di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Espressione Danza

Attore **Nicola Olivieri**

Testi **Francesco Montemurro**

Regia **Camilla Meregalli**

Direttore **Vincenzo Milletari**



© Elisabetta Reicher



© Trine Lai

Sabato 13 Gennaio 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

LE PERCUSSIONI

IL RITMO DELLA VITA

I Percussionisti de laVerdi

Narratore **Ivan Fossati**

© Elisabetta Reicher



© Paolo Dalprato

Sabato 17 Febbraio 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

PINUSKA

Pinocchio + Petruska = Pinuska

Musiche di

Igor Stravinskij

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Danzatrice **Sandhya Nagaraja**

Attore **Nicola Olivieri**

Testi e Regia **Francesco Montemurro**

Direttore **Kirill Vishnyakov**

© Elisabetta Reicher



© Paolo Dalprato

Sabato 3 Marzo 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

LE AVVENTURE DI ALINA

Musiche di **Luis Bacalov**

Ensemble da Camera de laVerdi

Idea di **Marina Rivera**

Regia **Carlos Branca - Rosanna Pavarini**

© Paolo Dalprato



© Paolo Dalprato

Sabato 24 Marzo 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

VIVA VERDI!

Musiche di **Giuseppe Verdi**

Coro degli Stonati de laVerdi

Orchestra laVerdi per tutti

Soprano **Francesca Pacileo**

Attore **Nicola Olivieri**

Testi e Regia **Francesco Montemurro**

Maestro del Coro **Maria Teresa Tramontin**

Direttore **Andrea Oddone**



© Paolo Dalprato

Abbonamenti

Abbonamento libero

5 concerti

10 concerti

Intero

€ 65,00

€ 115,00

Ridotto

€ 60,00

€ 100,00

Bambino di età inferiore ai 14 anni

€ 30,00

€ 45,00

Abbonamento famiglia

10 concerti

3 persone (2 adulti e 1 bambino)

€ 225,00

4 persone (2 adulti e 2 bambini)

€ 270,00

Sabato 14 Aprile 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

LA MUSICA NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Le Colonne Sonore dei Cartoni Animati

Orchestra Sinfonica Junior de laVerdi

Attore Nicola Olivieri

Testi Francesco Montemurro

Direttore Pilar Bravo

© Paolo Dalprato



© Paolo Dalprato

Sabato 12 Maggio 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

CENERENTOLA

Musiche di

Sergej Prokof'ev

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Espressione Danza

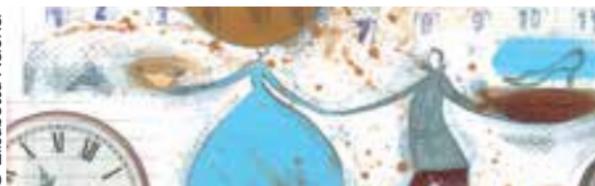
Attore Nicola Olivieri

Testi Francesco Montemurro

Regia Camilla Meregalli

Direttore Giovanni Marziliano

© Elisabetta Reicher



© Paolo Dalprato

Biglietti

Biglietti

Intero € 15,00

Ridotto € 12,50

Bambino di età inferiore ai 14 anni € 7,50

Ridotto: Soci, Over 60 e Convenzioni

MUSICA DA CAMERETTA

Un'avventura musicale nello spazio dove hanno inizio le prime emozioni e le prime scoperte: la cameretta.

Una nuova rassegna senza palco né ostacoli tra orchestra e pubblico, ma con un unico spazio per tutti dove i piccoli esecutori de la Baby Orchestra de laVerdi e piccoli ascoltatori potranno condividere la magia della storia che si fa musica.



in collaborazione con

Domenica 17 Dicembre 2017 ore 11.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

NATALE DA CAMERETTA

Musiche di **Boccherini - Negri - Britten**

Orchestra Baby de laVerdi

Coro di Voci Bianche de laVerdi

Maestro del C.V.B. **Maria Teresa Tramontin**



© Paolo Dalprato

Domenica 4 Marzo 2018 ore 11.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

CINEMA DA CAMERETTA

Musiche di **Jenkins - Badelt - Piovani - Williams**

Orchestra Baby de laVerdi



© Alessandro Achilli

Domenica 27 Maggio 2018 ore 11.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

BRIVIDI DA CAMERETTA

Musiche di **L. Mozart - Menken**

antologia dai film di **Walt Disney e Piccoli Brividi**

Orchestra Baby de laVerdi



© Alessandro Achilli

Biglietti

Ingresso unico

€ 5,00

laVerdi

GIOVANI TALENTI

Un'intera rassegna dedicata alle nuove promesse della musica italiana: cinque giovani solisti affrontano assieme a laVerdi le pagine concertistiche più affascinanti e impervie in dialogo con le Cinque Sinfonie di Mendelssohn.



© Paolo Dalprato



I Concerti dei vincitori dei corsi di perfezionamento
realizzati dal Comitato Nazionale Italiano Musica

Lunedì 9 Ottobre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Dvořák Concerto per violino in La minore

Mendelssohn Sinfonia n. 1 in Do minore op. 11

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violino **Laura Bortolotto**

Direttore **Luigi Ripamonti**



Lunedì 16 Ottobre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Liszt Concerto n. 2 in La maggiore per pianoforte e orchestra

Mendelssohn Sinfonia n. 2 op. 52a

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Pianoforte **Leonardo Pierdomenico**

Direttore **Giorgio Mezzanotte**



Lunedì 23 Ottobre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Mercadante Concerto in Mi minore per flauto e orchestra

Mendelssohn Sinfonia n. 3 in La minore op. 56 Scozzese

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Flauto **Ilenia Cimino**

Direttore **Claudio Morbo**



Lunedì 6 Novembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

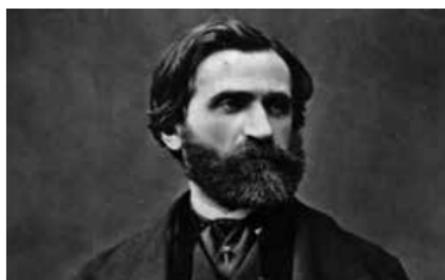
Mangani Verdiana per clarinetto e orchestra

Mendelssohn Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 Italiana

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Clarinetto **Michele Fabbrica**

Direttore **Marcello Bufalini**



Lunedì 18 Dicembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Šostakovič Concerto n. 1 in Mi bemolle maggiore
per violoncello e orchestra

Mendelssohn Sinfonia n. 5 in Re maggiore op. 107 *Riforma*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Violoncello **Matilde Agosti**

Direttore **Massimiliano Caldi**



Biglietti

Intero	€ 20,00
Ridotto 1	€ 15,00
Ridotto 2	€ 10,00

Ridotto1: Over 60 e Convenzioni

Ridotto 2: Under 30 e Soci



laVerdi FESTECCIA il '900 ITALIANO

Avanguardistica e conservatrice, enigmatica ed eclettica: laVerdi festeggia la musica contemporanea italiana. Un inedito viaggio sinfonico alla riscoperta di un grande secolo di musica, dei suoi protagonisti e dei suoi inattesi contrasti.



Venerdì 27 Ottobre 2017 ore 20.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

ADRIANO GUARNIERI

70° Anniversario della nascita

Schubert

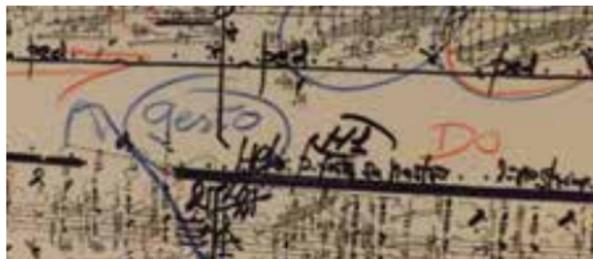
Sinfonia n. 4 in Do minore D 417 *Tragica*

Guarnieri

Sinfonia n. 5 (prima esecuzione assoluta)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Pietro Borgonovo**



PICCOLO
TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA
1945-2015 70 ANNI DI TEATRO

Sabato 18 Novembre ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

FIRENZO CARPI

Nel 20° Anniversario della morte

In collaborazione con

Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa

CARPI

La Tempesta Suite - Piccolo Teatro Suite - Goldoni Suite

Mio Dio come sono caduta in basso Suite

Cirano Suite - Le avventure di Pinocchio Suite

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Giuseppe Grazioli**



© Giacomo Orlando

CONCERTO STRAORDINARIO

Prezzi da € 36 a 16

MILANO MUSICA

ASSOCIAZIONE MUSICISTI CONTEMPORANEI



Venerdì 1 Dicembre 2017 ore 20.00

Domenica 3 Dicembre 2017 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

In collaborazione con Milano Musica

SALVATORE SCIARRINO

70° Anniversario della Nascita

Ravel	<i>La Valse</i>
Sciarrino	<i>Libro notturno</i>
Debussy	<i>Nocturnes</i>
Ravel	<i>Boléro</i>

**Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico
di Milano Giuseppe Verdi**

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Direttore **Marco Angius**



Martedì 6 Febbraio 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Castiglioni	<i>Morceaux Lyriques</i>
Melchiorre	<i>Inventario</i> (prima esecuzione)
Scelsi	<i>Quattro Pezzi per orchestra</i> (ciascuno su una nota sola) (30° Anniversario della morte)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Oboe **Omar Zoboli**

Direttore **Francesco Bossaglia**



© Paolo Dalprato

Martedì 20 Marzo 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Castiglioni *La Buranella*

Castelnuovo-Tedesco Concerto per pianoforte n. 1 in Sol maggiore
(50° Anniversario della morte)

Respighi *Gli Uccelli*

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Pianoforte **Alessandro Marangoni**
Direttore **Giuseppe Grazioli**



© Giacomo Orlando

Martedì 15 Maggio 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Francesconi *Vertige*, per orchestra d'archi

Taccani *Quattro Parole* (prima esecuzione assoluta)

Boccardo *Orbis Tertius*

Petrassi Quinto Concerto per orchestra
(15° Anniversario della morte)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Direttore **Carlo Boccardo**



© Giovanni Daniotti

Biglietti

Intero € 20,00

Ridotto 1 € 15,00

Ridotto 2 € 10,00

Ridotto 1: Over 60 e Convenzioni

Ridotto 2: Under 30 e Soci

The logo for laVerdi, featuring the text "laVerdi" in a black sans-serif font. Above the letter "V" is a red triangle pointing downwards, which is part of a larger graphic element consisting of two overlapping triangles, one red and one blue, pointing towards each other.

laVerdi

A large red triangle pointing right and a large blue triangle pointing left, overlapping each other in the upper right quadrant of the page.

laVerdi POPs

Arrivano i Pops de laVerdi,
una nuova rassegna di concerti, film
(in lingua originale con sottotitoli in italiano)
e spettacoli per vivere la musica ad ogni età
con gli occhi del divertimento:
dal cinema al rock fino al repertorio sinfonico.



Giovedì 14 Settembre 2017 ore 20.30

Venerdì 15 Settembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Giacchino

STAR TREK (2009)

con proiezione del film di J. J. Abrams

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Ernst van Tiel



© Marco Biancardi

CONCERTO STRAORDINARIO

FUORI ABBONAMENTO



Domenica 8 Ottobre 2017 ore 11.00

Pinacoteca di Brera

In collaborazione con Brera/Musica

**Rassegna Concerti della domenica mattina
per le Famiglie**

Prokof'ev

Pierino e il lupo

Ensemble da Camera de laVerdi

Narratore Philippe Daverio



Posto unico € 35 - Ridotto € 25/15

Giovedì 16 Novembre 2017 ore 20.30

Venerdì 17 Novembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Erdmann

NOSFERATU

con proiezione del film di **Friedrich Murnau**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Timothy Brock**



© Paolo Dalprato

Posto unico € 35 - Ridotto € 25/15

Sabato 16 Dicembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

SECONDO ME, NAPOLI

Repertorio tradizionale

arrangiato da **Alessandro Cerino**

per i suoi 35 anni di carriera

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Trio Jazz

Voce recitante **Antonio Lubrano**

Direttore solista **Alessandro Cerino**



© Paolo Dalprato

Mercoledì 17 Gennaio 2018 ore 20.30

Giovedì 18 Gennaio 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

Bernstein

WEST SIDE STORY

con proiezione del film di J. Robbins e R. Wise

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore Ernst van Tiel



© Marco Biancardi

Posto unico € 35 - Ridotto € 25/15

Venerdì 9 Febbraio 2018 ore 20.00

Domenica 11 Febbraio 2018 ore 16.00

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

SINFOLLIA ALLEGRO CONFUSO MA NON TROPPO

Un concerto comico scritto, diretto e interpretato da Dosto&Yevski con Donna Olimpia

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi



Posto unico € 35 - Ridotto € 25/15

Sabato 21 Aprile 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

ROCK AROUND laVerdi

I Cinquant'anni del Rock

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Andrea Oddone**

© Paolo Dalprato



© Paolo Dalprato

Posto unico € 35 - Ridotto € 25/15

Martedì 5 Giugno 2018 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

A TRIBUTE TO JOHN WILLIAMS

Colonne sonore: **Jurassic Park - Lo Squalo - E.T. - Schindler's List ...**

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Direttore **Simone Pedroni**

© Paolo Dalprato



© Paolo Dalprato

© Paolo Dalprato



Una giornata in Auditorium!

La musica non esaurisce la realtà de laVerdi. La nascita e l'attività dell'Orchestra sono state l'occasione e l'impulso per recuperare un edificio di grande pregio architettonico e di notevole interesse urbanistico. Il nuovo Auditorium di Milano ha infatti preso, nel 1999, il posto che era stato dal 1938 del Cinema-Teatro Massimo e prima, dal 1920, della "Montagnetta", una delle più antiche sale cinematografiche di Milano.

Una storia dimenticata, che passa attraverso la modernizzazione di Milano, la straordinaria vicenda dell'architetto Alessandro Rimini, le leggi razziali e le distruzioni della guerra, la nascita del film sonoro prima e della tv commerciale poi.

Immergiti con noi nella realtà de laVerdi e dell'Auditorium, con una giornata tutta dedicata ad assaporarne storia e musica.

IL PACCHETTO "Una giornata in AUDITORIUM" prevede:

- Pranzo a buffet
- Presentazione del concerto e guida all'ascolto
- Tour guidato dell'Auditorium
- Concerto dell'Orchestra Verdi

Domenica **5 novembre, 10 dicembre**
14 gennaio, 25 febbraio, 15 aprile, 20 maggio

RITROVO ORE 12.45

COSTI del PACCHETTO a PERSONA € 45,00

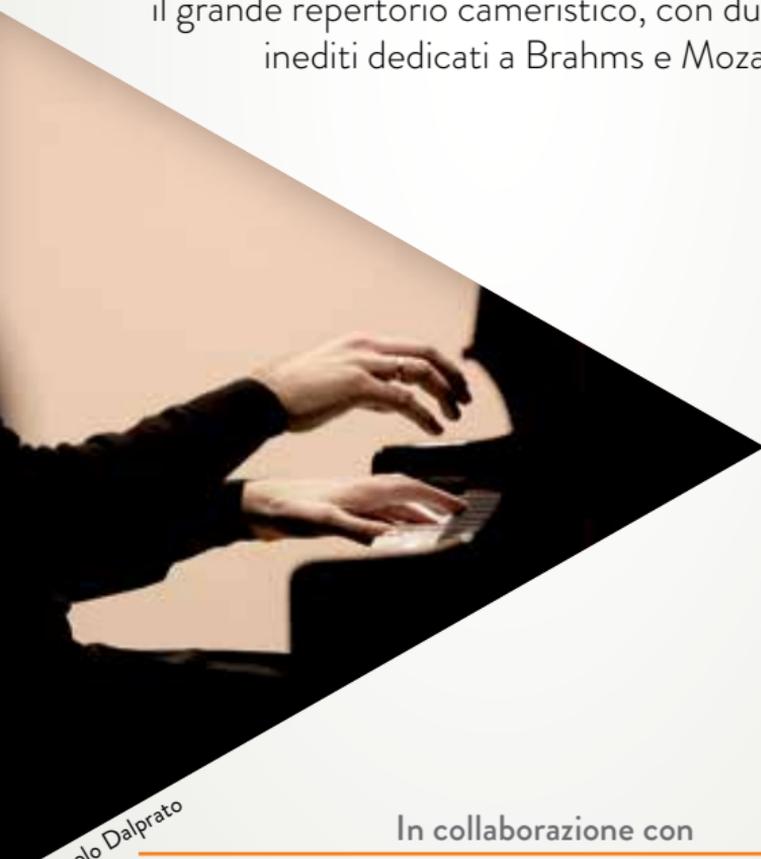
Per informazioni e prenotazioni:
info@auditoriumdimilano.org



laVerdi

MUSICA DA CAMERA

Ritorna il grande repertorio cameristico dal Barocco al Novecento: i più acclamati solisti italiani di oggi si incontrano al M.A.C. per portare il grande repertorio cameristico, con due percorsi inediti dedicati a Brahms e Mozart.



© Paolo Dalprato

In collaborazione con



UNIVERSAL MUSIC GROUP



Lunedì 25 Settembre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con **UNIVERSAL**

Schubert Sonata in La minore per violoncello e pianoforte
D 821 *Arpeggione*

Dvořák Rondò
Waldesruhe

Martinů Sonata per violoncello e pianoforte n. 3 H 340

Violoncello **Mattia Zappa**

Pianoforte **Massimiliano Mainolfi**



Lunedì 2 Ottobre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con **CIDIM**

Musiche di **Canova da Milano - Ambrosini - Brouwer**
Gilardino - Castelnuovo-Tedesco

Chitarra **Alberto Mesirca**



Lunedì 16 Ottobre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con **UNIVERSAL**

Violon Noir

Paganini	<i>Le Streghe</i> op. 8
Milstein	<i>Paganiniana</i>
Wilhelmj	<i>Paganiniana</i>
Grieg	Sonata n. 3 in Do minore per violino e pianoforte, op. 45
Tartini	Sonata per violino in Sol minore <i>Trillo del diavolo</i>
Mozart	Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore K 379

Violino **Guido Rimonda**

Pianoforte **Massimo Giuseppe Bianchi**



Domenica 12 Novembre 2017 ore 20.30

Auditorium di Milano Fondazione Cariplo

In collaborazione con

CIRCOLO CULTURALE ITALO-POLACCO

Mozart	Sonata per pianoforte in La minore K 310
Ravel	<i>Valses nobles et sentimentales</i>
Chopin	<i>Barcarola</i> op. 60
	<i>Walz</i> op. 18
	<i>Etude</i> op. 25 n. 7
	<i>Polonaise</i> op. 61

Pianoforte **Łukasz Krupiński**



Lunedì 13 Novembre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con CIDIM

Debussy	<i>Symphonie</i> (a 4 mani)
Rachmaninov	<i>Barcarolle - Scherzo - Thème russe - Valse</i> (da <i>Six Morceaux</i> op. 11)
Ravel	<i>Rapsodie espagnole</i> (2 pianoforti)
Gershwin	<i>Rhapsody in Blue</i> (2 pianoforti)

Pianoforte **Paola Biondi**

Pianoforte **Debora Brunialti**



Lunedì 20 Novembre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con UNIVERSAL

Mozart	Sonata per pianoforte in Sol maggiore K 283
	Sonata per pianoforte in La minore K 310
	Sonata per pianoforte in Do maggiore K 330
	Sonata per pianoforte in Do minore K 457

Pianoforte **Roberto Prosseda**



Lunedì 11 Dicembre 2017 ore 20.30

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

In collaborazione con **UNIVERSAL**

STOCKHAUSEN and FRIENDS

Stockhausen Klavierstücke n. 7, n. 8, n. 9, n. 12

Debussy *Première Rhapsodie*

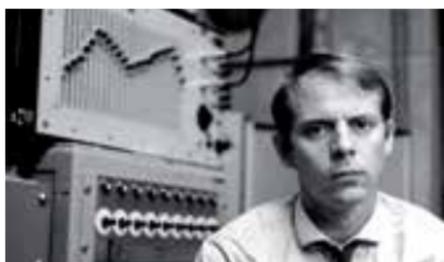
Stockhausen *Tanze Luzefa*

Davies *The seven brightness*

Stockhausen *Tierkreis*

Pianoforte **Vanessa Benelli Mosell**

Clarinetto **Michele Marelli**



Domenica 21 Gennaio 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms Quartetto per archi n. 1 in Do minore op. 51

Quartetto per archi n. 3 in Si bemolle maggiore op. 67

I Solisti de laVerdi

Violino **Domenico Nordio**



© Paolo Dalprato

Domenica 11 Febbraio 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Il tempo di MOZART, un tempo di fantasia

Mozart Sonata per violino e pianoforte in Sol maggiore K 301
Sonata per violino e pianoforte
in Mi bemolle maggiore K 302
Sonata per violino e pianoforte in Do maggiore K 303

Stravinskij Divertimento da *Le Baisée de la Fée*

Violino **Fulvio Luciani**

Pianoforte **Massimiliano Motterle**



© Paolo Dalprato

Domenica 25 Febbraio 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms Sestetto per archi n. 1 in Si bemolle maggiore op. 18
Sestetto per archi n. 2 in Sol maggiore op. 36

I Solisti de laVerdi

Violino **Domenico Nordio**



© Nora Roitberg

Domenica 25 Marzo 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms

Quintetto per archi n. 1 in Fa maggiore op. 88

Quintetto per archi n. 2 in Sol maggiore op. 101

I Solisti de laVerdi

Violino **Domenico Nordio**



© Paolo Dalprato

Domenica 8 Aprile 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Il tempo di MOZART, un tempo di fantasia

Mozart

Sonata per violino e pianoforte in Mi minore K 304

Sonata per violino e pianoforte in La maggiore K 305

Sonata per violino e pianoforte in Re maggiore K 306

Janáček

Sonata per violino e pianoforte n. 3

Violino **Fulvio Luciani**

Pianoforte **Massimiliano Motterle**



© Paolo Dalprato

Domenica 29 Aprile 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms

Quartetto per archi n. 2 in La minore op. 51

Quintetto per archi e clarinetto in Si minore op. 115

I Solisti de laVerdi

Violino **Domenico Nordio**



© Paolo Dalprato

Domenica 20 Maggio 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Il tempo di MOZART, un tempo di fantasia

Mozart

Sonata per violino e pianoforte in Do maggiore K 296

Sonata per violino e pianoforte
in Si bemolle maggiore K 378

Dodici variazioni per violino e pianoforte
in Re maggiore su *La bergère Célimène* K 359

Messiaen

Thème et Variations per violino e pianoforte

Violino **Fulvio Luciani**

Pianoforte **Massimiliano Motterle**



© Paolo Dalprato

Domenica 10 Giugno 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms Quartetto per archi e pianoforte n. 1 in Sol minore op. 25
Quintetto per archi e pianoforte in Fa minore op. 34

I Solisti de laVerdi

Pianoforte **Nazzareno Carusi**

Violino **Domenico Nordio**

© Paolo Dalprato



© Paolo Dalprato

Domenica 17 Giugno 2018 ore 11.00

M.A.C. Piazza Tito Lucrezio Caro, 1

Ciclo BRAHMS

Brahms Quartetto per archi e pianoforte n. 2 in La magg. op. 26
Quartetto per archi e pianoforte n. 3 in Do minore op. 60

I Solisti de laVerdi

Pianoforte **Nazzareno Carusi**

Violino **Domenico Nordio**



© Paolo Dalprato

Biglietti

Intero € 20,00

Ridotto 1 € 15,00

Ridotto 2 € 10,00

Ridotto 1: Over 60 e Convenzioni

Ridotto 2: Under 30 e Soci

Corsi di **Musica**

2017 / 2018

al M.A.C. – Piazza Tito Lucrezio Caro 1

CORSO DI Canto per Stonati

(da ottobre 2017 a giugno 2018)

Corso di canto corale dedicato a chi pensa di non saper cantare e vuole imparare a farlo, sotto la guida del Maestro Maria Teresa Tramontin (Mezzosoprano del Coro Sinfonico de laVerdi, Direttore del Coro di Voci Bianche e musicoterapeuta).

CORSO DI Storia della Musica

(da ottobre a dicembre 2017)

Dal Romanticismo Tedesco alla Musica Contemporanea, dieci incontri con i musicologi del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano.

CORSO DI Musica&Cinema

(da gennaio a marzo 2018)

Un originale percorso in dieci incontri dedicati al rapporto fra musica e cinema: il Musicologo e esperto di audiovisione Maurizio Corbella ci guiderà alla scoperta dell'affascinante dialogo tra suono e immagine cinematografica attraverso la proiezione video di scene particolarmente significative tratte dai grandi classici del cinema.

CORSO DI Lettura della Musica

(da gennaio a aprile 2018)

L'ABC della lettura della musica: dalle semplici nozioni di scrittura e lettura delle note si passerà all'ascolto e alla lettura su partitura di famosi brani orchestrali del '700 e '800 (Bach, Mozart e Beethoven).

Per informazioni e iscrizioni:

gianpaolo.scardamaglia@laverdi.org

tel.: 02.83389.236

DI MILANO E IL M.A.C.



M.A.C. Musica Arte Cultura
Piazza Tito Lucrezio Caro 1

TRAM: 3, 9, 10, 15

AUTOBUS: 71

FILOVIA: 90/91

METROPOLITANA linea 2:
fermata P.ta Genova o Romolo

TAXI: parcheggio di via Torricelli
e Piazza XXIV Maggio

GARAGE convenzionato:
via Gentilino sopra OVS/SMA
(rivolgersi alle biglietterie)

BikeMi ATM Via A. Sforza - Via Pavia
Corso San Gottardo - Via Gentilino

SEGUICI SU



© Paolo Dalprato



e sul nostro sito
www.laverdi.org

laVerdi

MAC
MusicaArteCultura

Auditorium
Fondazione Cariplo

Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Direzione Musicale

Direttore Musicale **Claus Peter Flor**

Direttore Onorario **Riccardo Chailly**

Direttore Emerito **Zhang Xian**

Direttore Artistico - Direttore Esecutivo **Ruben Jais**

Direttori Principali Ospiti **Patrick Fournillier - Aziz Shokhakimov**

Direttore Residente **Jader Bignamini**

Compositore Residente **Fabio Vacchi**

Artista Residente **Domenico Nordio**

Direzione del Coro

Maestro del Coro **Erina Gambarini**

Maestri collaboratori **Luigi Ripamonti - Stefano Borsatto**

Coro di Voci Bianche

Maria Teresa Tramontin

Grafica e impaginazione **Massimo Miscia**

Testi **Francesco Milella**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di
Milano



Regione Lombardia



BANCA POPOLARE
DI MILANO



Media Partner

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



AZIENDA TRASPORTI MILANESI S.p.A.

INFO E BIGLIETTERIA

AUDITORIUM DI MILANO FONDAZIONE CARIPLO

Largo Gustav Mahler - martedì/domenica 10.00-19.00

telefono 02.83389.401/402/403

info@auditoriumdimilano.org

Online www.laverdi.org e www.vivaticket.it

La programmazione è consultabile su

www.laverdi.org