

SABATO 22 GIUGNO 2024

LOMBARDIA

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it

Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: corriemil@cs.it



Cinema Anteo

Edgar Reitz alla Milaneseiana
Un viaggio lungo un secolo
intorno al concetto di «patria»

di Giancarlo Grossini a pagina 14



Cultura & Tempo libero

Siamo noi ma diversi

Nuovo sound dei Negramaro al Meazza

di Paolo Carnevale a pagina 14

OGGI 29°

Serenità

Vento: 15,86 Km/h

Umidità: 71%

DOM 18° / 18°

LUN 17° / 23°

MAR 19° / 26°

MER 21° / 22°

Onomastici: Flavio



L'editoriale

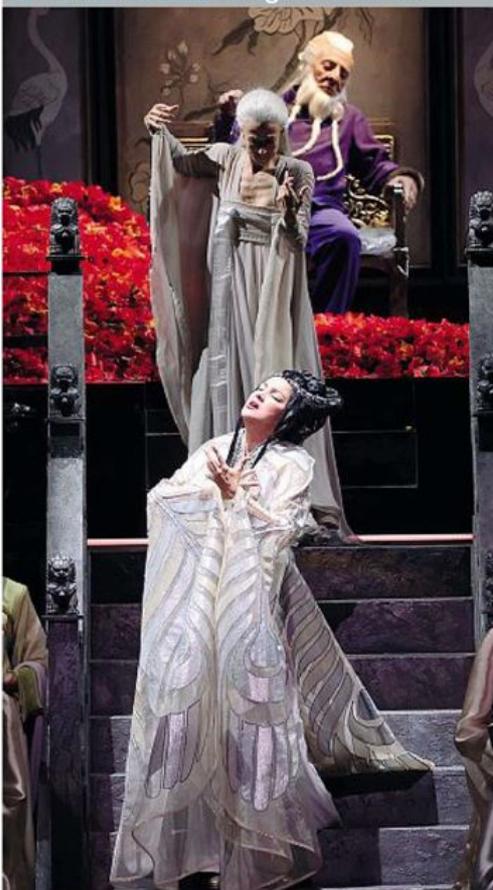
UNIVERSITÀ
UNA MILANO
DA IMITARE

di Gianna Fregonara
e Orsola Riva

Con la nomina di Elena Beccalli al vertice della Cattolica, il sistema universitario milanese raggiunge il traguardo della perfetta parità di genere fra rettori e rettrici: quattro e quattro. Siamo ben oltre la logica delle quote, con cui finora si è cercato di accrescere il ruolo e il peso delle donne all'interno degli atenei italiani, che sfornano molte più laureate che laureati ma continuano ad essere un luogo di realizzazione personale e professionale molto più maschile che femminile. Vale la pena di ricordare i numeri: le donne rappresentano il 57 per cento dei dottori di ricerca, il 48 per cento dei professori associati, il 27 degli ordinari. Le rettrici sono solo 14 su oltre 90. Fino al 1992, del resto, non ce ne era neanche una. Qualcuno ha calcolato che a questa velocità per raggiungere la perfetta parità bisognerà aspettare il 2106. Milano ha tagliato il traguardo con più di 80 anni di anticipo. Dopo l'estate, infatti, prenderà servizio anche Marina Brambilla, rettrice eletta della Statale, mentre Donatella Sciuto (Politecnico) e Giovanna Iannantuoni (Bicocca) sono in sella già da tempo. L'una rappresenta uno dei maggiori poli d'innovazione italiana, l'altra guida anche la Conferenza dei rettori italiani, che ha saputo traghettare con mano ferma attraverso la tempesta delle occupazioni, senza cedimenti ma anche difendendo l'autonomia delle università dal rischio di una stretta securitaria.

continua a pagina 3

Da martedì alla Scala La regia di Livermore



Fiabesca Anna Netrebko durante le prove generali dell'opera di Puccini (foto Brescia e Amisano)

Il «disgelo» di Turandot

di Giuseppina Manin

Sarà Anna Netrebko a vestire i panni della protagonista nella «Turandot» di Puccini che torna alla Scala da martedì a nove anni dall'ultima volta con la regia di Livermore. «È uno dei personaggi che amo di più, un'anima complessa non solo una donna di ghiaccio», ha detto la soprano.

a pagina 13

Lo stadio Tre anni di lavoro e riduzione accettabile dei posti

Sala: straordinario il piano WeBuild per rifare San Siro

Presentato il progetto, la palla passa ai club

di Maurizio Giannattasio

Un progetto straordinario. Sarà marketing pro domo sua, ma chi ha visto il sindaco Sala dopo l'incontro tra Milan, Inter e WeBuild, riferisce di un primo cittadino abbastanza su di giri, cosa che capita di rado quando si parla di stadio e nello specifico di San Siro. Un'ora di incontro a Palazzo Marino dove il dg di WeBuild ha presentato il dossier di riqualificazione del Meazza ai club. Tre anni di lavoro. Ora la palla passa alle squadre. La decisione entro una decina di giorni.

a pagina 3

RIELETTO RETTORE FINO AL 2027

Strategie future e digitale Billari «bis» alla Bocconi

di Fabrizio Guglielmini



Demografo Francesco Billari, 53 anni

Ieri il Consiglio di amministrazione dell'università Bocconi ha confermato all'unanimità, su proposta del presidente dell'ateneo Andrea Sironi — il rettore Francesco Billari, fino al 31 ottobre 2027. Avrà il compito di definire lo sviluppo del piano strategico fino al 2030 e le future «transizioni digitali».

a pagina 2

Temporali ieri sera Alberi caduti e strade bloccate

Polvere portata dalla pioggia «Fastidiosa ma non è tossica»

di Gianni Santucci

Non è una piaga e non porta tenebre bibliche l'anticiclone al quale i meteorologi hanno affibbiato il nome del mitologico re di Creta (Minosse), ma sempre di sabbia sahariana si tratta. La notizia, accreditata dall'allerta gialla per temporali ieri sera (con diversi alberi caduti e strade bloccate), seguiti da una giornata di intenso sole prevista per oggi e un forte abbassamento delle temperature e altre ore di pioggia previste per domani, è che con domenica Minosse dovrebbe dissolversi e con lui le sabbie.

a pagina 2

IL RACCONTO DELL'INVIATO



Parco Lambro Il festival musicale a Milano 50 anni fa

«Quel Re Nudo del 1974»

di Mario Luzzatto Fegiz

Nel 1974 ero militare quando il Corriere mi inviò a seguire il festival di Re Nudo.

a pagina 7

SFILATA DEL 29 GIUGNO SCONTRO COMUNE-REGIONE

Gli psicologi in piazza per il Pride

Parolin, presidente dell'Ordine: i diritti chiave del benessere individuale e collettivo

di Elisabetta Andreis

Come Ordine degli psicologi della Lombardia partecipiamo al Gay Pride e lo sosteniamo. La presidente Laura Parolin prende una posizione netta dopo le polemiche dei giorni scorsi (nessun rappresentante istituzionale della Regione parteciperà alla parata e non è stato concesso nemmeno il Pirellone illuminato con i colori dell'arcobaleno, ndr). «Come Ordine — spiega — crediamo sia importante battersi perché il Pride sia luogo di inclusività cui tutti partecipino, senza schieramenti

ideologici, per promuovere cambiamenti culturali che assicurino ad ognuno il diritto di esprimere, vivere liberamente e vedere riconosciuta la propria identità». Un diritto, prosegue la presidente dell'Ordine degli psicologi, che è collegato al benessere mentale dell'individuo, perché «la libera espressione di sé è essenziale per il benessere individuale e collettivo». Partecipare al Pride, poi, per Laura Parolin, «sarà anche un forte atto di solidarietà e un profondo riconoscimento del valore intrinseco di ogni individuo».

a pagina 4

COMPRO ORO E DIAMANTI
dal 1910 a 300 m da Piazza della Scala
COMPRIAMO ORO ARGENTO - DIAMANTI GIOIELLI - OROLOGI
MERCANTI D'ORO S.R.L.
Via Giuseppe Verdi, 5 - Milano
(PIAZZA DELLA SCALA)
www.mercantidoro.it
02 86463534

Il presente documento non è riproducibile, e' ad uso esclusivo del committente e non e' divulgabile a terzi.

000-500-080