

## Terza Rassegna: L'istituzione che cura: 3 serate (3 testi)

1) 22/03/2016 Maria Rosa Madera "Superare i confini. Psicoterapia integrata e di comunità" Il resoconto di esperienze di comunità terapeutica con il metodo integrato. Sarà presente, oltre all'autrice, il Presidente OPL Riccardo Bettiga.

2) 28/06/2016: Michele Angelo Rugo e Erika Minazzi "Uno per tutti, uno per uno" Franco Angeli editore .

Il testo illustra nel dettaglio la pratica istituzionale orientata all'insegnamento di Jaques Lacan nella lettura di Massimo Recalcati. L'istituzione a partire dalla quale si riflette, è un luogo di cura creato per accogliere i soggetti che presentano disturbi relativi all'alimentazione, al cibo, al corpo, all'immagine. Il testo è chiaro, ancorato saldamente all'esperienza pratica, pur rendendo conto in modo rigoroso dei presupposti teorici e clinici che orientano l'agire dello psicoterapeuta, e in generale illustra cosa significhi immergere un luogo di cura istituzionale dentro alla logica e all'orientamento psicoanalitico.

3) 12/07/2016 Rassegna: L'istituzione che cura: Giuseppe Pozzi "Il soggetto dell'inconscio e la cura. Autismo e psicosi nell'incontro quotidiano con il reale" Discussant da definire

Anche questo testo nasce dal desiderio di testimoniare un'esperienza clinica orientata all'insegnamento di Freud e di Lacan. L'autore ha tuttavia attraversato criticamente anche la pratica istituzionale della scuola anglosassone, e fa tesoro dell'insegnamento di Franco Fornari, relativo alla psicoanalisi in istituzione. Le istituzioni che qui vengono "raccontate", riguardano la cura delle gravi psicopatologie infantili e adolescenziali, con particolare riferimento all'autismo, e a tutto quello che questa posizione rappresenta, oggi, per la società globalizzata. Si tratta di un testo coraggioso, che ben illustra la prospettiva radicalmente etica dell'orientamento lacaniano, seppure nella diversa lettura che ne danno J.A. Miller, Antonio Di Ciaccia e Virginio Baio, e che tuttavia è interessante mettere in dialettica con il testo che precede, mostrando analogie, differenze, peculiarità.