

SCHEDA PER ELABORARE IL PROGETTO⁽¹⁾

TITOLO	ALLA SCOPERTA DEI COLORI
AZIONE (selezionare una opzione)	<ul style="list-style-type: none">• Welfare di prossimità;
SOGGETTO PROMOTORE (2)	Stefania Gioia, Psicologa e Psicoterapeuta
EVENTUALI SOTTOSCRITTORI/PORTATORI DI INTERESSE (3)	Associazione "ARTEINSIEME Angelo Bartesaghi" . In attesa di sostegno da parte del Comune di Giusano
DATA INIZIO ATTIVITÀ	15 aprile 2022 (indicative)
DATA TERMINE ATTIVITÀ (4)	15 febbraio 2023 (indicative)
LOCALIZZAZIONE DEL PROGETTO	Sede dell'associazione "ARTEINSIEME Angelo Bartesaghi", Giusano. Associazione presente sul territorio dal 1996 che ha come Mission quella di offrire uno spazio di condivisione per appassionati d'arte, si occupa di diffondere la cultura artistica sul territorio e nella comunità locale con laboratori per bambini e corsi per adulti, in stretta collaborazione con le varie realtà associative presenti sul territorio e con il Comune.
BENEFICIARI DIRETTI (5)	Bambini/e e ragazzi/e dai 9 ai 13 anni In modo particolare bambini e ragazzi che risiedono nel comune di Giusano o in comuni limitrofi.

BENEFICIARI INDIRETTI (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Genitori e famiglie (in quanto potranno beneficiare di uno spazio costruttivo per i figli che potrà diventare uno spazio preventivo e comunicativo) <ul style="list-style-type: none"> • Comunità locale (questo spazio si configura come servizio per i giovani della comunità e si propone, tramite una mostra finale, come opportunità di condivisione e dialogo tra persone e tra generazioni).
ANALISI DEL CONTESTO (7)	Giussano è un comune di circa 26.000 abitanti e si trova nella provincia di Monza e Brianza, al confine con la provincia di Como. Il comune vede al suo interno una vasta partecipazione rispetto alla realtà associativa e di aggregazione locale. La maggior parte delle proposte di aggregazione si rivolgono però alla fascia di età della prima infanzia o riguardano proposte sportive. Il periodo pandemico, inoltre, ha purtroppo contribuito a limitare le possibilità di incontri e di socializzazione soprattutto per la fascia di età 11-13 anni.
OBIETTIVO GENERALE (8)	Lo scopo principale del progetto vuole essere quello di dare uno spazio di Aggregazione e Socializzazione costruttivo per i ragazzi e le ragazze tra i 9 e i 13 anni (dalla quarta scuola primaria alla terza scuola secondaria di primo grado) di modo da dar loro la possibilità di fare condivisione esperienze e sperimentare insieme un processo di Alfabetizzazione emotiva.
OBIETTIVO SPECIFICO (9)	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare e potenziare le risorse individuali e gruppal • Educare alla scoperta di sé e dei propri desideri • Educare alla conoscenza delle emozioni • Scoprire e valorizzare l'alterità e i diversi punti di vista • Imparare ad esprimere le proprie caratteristiche e risorse

RISULTATI ATTESI (10)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formazione di un gruppo ○ Apprendere a nominare le emozioni e trovare il proprio modo per esprimerle. ○ Comunicare i propri desideri ○ Comprendere che ognuno è unico ma anche simile agli altri ○ Trarre soddisfazione da proprie produzioni artistiche ○ Apprendere a comunicare attraverso l'arte ○ Apprendere a valorizzare sé stessi e gli altri ○ Apprendere a comunicare in modo costruttivo e non distruttivo. ○ Apprendere a condividere e mediare nella relazione con gli altri.
INDICATORI (11)	<p>I ragazzi/e del gruppo formano delle amicizie Durante le attività ci sono delle interazioni spontanee I ragazzi/e talvolta valorizzano con parole o gesti la propria produzione e la produzione degli altri (con complimenti, domande, alzando il quadro in alto ecc.) Nei momenti di incomprensione o di difficoltà i ragazzi riescono a comunicare con le parole, gesti o con un disegno ciò di cui hanno bisogno o che desiderano. I ragazzi/e riescono a condividere il materiale dove necessario Laddove insorgono litigi o i ragazzi/e chiedono aiuto all'adulto o trovano soluzioni costruttive (metà per uno, prima io, poi tu, tienilo tu io trovo una nuova soluzione ecc.) I ragazzi/e esprimono il desiderio di apprendere tecniche nuove, di usare nuovi materiali o di migliorarsi senza che questo crei disagio e alte aspettative Se sbagliano tollerano l'errore (se si arrabbiano la rabbia è espressa ma contenuta e passa in un tempo sostenibile ecc.) I ragazzi/e riescono a immaginarsi in un futuro I ragazzi/e riescono a confrontarsi con le storie di vita di altre persone e ne traggono insegnamenti e conoscenze su di sé (fanno commenti, differenziazioni, formulano ipotesi sulla propria realtà)</p>

FONTI DI VERIFICA (12)	Diario degli incontri Osservazioni delle attività Confronto relativo alle produzioni artistiche nel tempo (all'inizio e alla fine) Dialogo con i ragazzi/e Questionario ai genitori finale
-------------------------------	---

ATTIVITÀ PREVISTE (13)

Le attività previste verranno divise in base all'età dei partecipanti, ci saranno pertanto due gruppi, uno per i bambini/e 9-10 anni e un altro gruppo per i ragazzi/e 11-13 anni. Lo schema delle attività è simile ma si differenzierà nei due gruppi per tipo di profondità, contenuti e richiesta di riflessività e per difficoltà di produzione.

In generale le attività saranno così progettate (prevedendo una certa flessibilità in base alle caratteristiche del gruppo specifico).

1 incontro: presentazione di sé mediante attività di disegno, cosa mi piace cosa no

2 incontro: Presentazione di un personaggio dell'arte e produzione artistica

3 incontro: invenzione del personaggio di un fumetto

4 incontro: invenzione della storia del personaggio

5 incontro: lettura di una storia e quadro delle emozioni

6 incontro: attività sui desideri

7 incontro: attività sull'amicizia

8 incontro: attività individuale che serve poi per creare un quadro del gruppo.

METODOLOGIA (14)

Il progetto prevede un incontro di gruppo iniziale con i genitori, di presentazione del progetto e conoscenza reciproca (e raccolta moduli consenso e privacy).

Tutti gli incontri prevedono una fase iniziale di saluto e presentazione dell'attività e una fase finale di rielaborazione di gruppo. Ogni incontro prevede la produzione di un manufatti che i ragazzi potranno portare a casa (il giorno stesso o alla fine del percorso)

Verranno utilizzati come strumenti:

- lettura di storie
- libri illustrati
- lettura di storie di vita
- materiale artistico (in parte di riciclo)
- circle-time
- lavori di gruppo
- varie

Alla fine del percorso è prevista una "mostra" di alcuni dei lavori creati, dal vivo o in via web, in base alle normative anti-Covid vigenti.

Tutti gli incontri saranno tenuti nel rispetto dell'osservanza delle norme anti-Covid in vigore.

Il percorso vuole essere un mezzo di empowerment di gruppo, non verranno svolti colloqui individuali né genitoriali di supporto.

Qualora dovessero emergere problematiche specifiche psicologiche o di comportamento verrà comunicato ai genitori e verrà chiesta la loro collaborazione (parte che verrà spiegata già nel colloquio iniziale).

Alcuni incontri potranno essere coadiuvati da un volontario dell'associazione esperto in alcune tecniche pittoriche.

SOSTENIBILITÀ (15)	<p>Il progetto può proseguire come attività che si inserisce negli obiettivi e nelle pratiche dell'Associazione.</p> <p>In futuro il progetto potrà essere finanziato da altri eventuali bandi (ad esempio bandi promossi dalla Comunità di Monza e Brianza o altri) oppure chiedendo un contributo sostenibile alle famiglie.</p>
---------------------------	--

CRONOGRAMMA

MESE									
Gruppi 1 (9-10) e gruppo 2 (11-13)	Aprile (incontri genitori e 2 incontri)	Maggio (3/4 incontri)	Giugno (2/3 incontri + mostra)						
Gruppi 3 (9-10) e gruppo 4 (11-13)				Settembre (incontri genitori e 2 incontri)	Ottobre (3/4 incontri)	Novembre (2/3 incontri + mostra)			
Gruppi 5 (9-10) e gruppo 6 (11-13)							Novembre (incontri genitori e 2 incontri)	Dicembre (2/3 incontri)	Gennaio (3/4 incontri + mostra)

BUDGET

Voce di spesa (17)	Costo stimato (in euro)
Risorse umane	Costo orario Psicologo 70 euro Ore totali stimate:

	incontri genitoriali 6 incontri di gruppo num. Ore: 72 (ciascun incontro è di 1 ora e mezza) Ore per eventuali colloqui con genitori: 8 TOTALE ore 86 Totale costi in euro: 6.020,00 euro
Attrezzature	
Trasporti	
Materiali di consumo	Viene stimato un costo di 200,00 euro per materiali per ciascun gruppo. Numero gruppi 6 x 200,00 Totale: 1.200,00
Spese generali (18)	
Altro (specificare)	
TOTALE (19)	7.220,00 euro

ALTRE FONTI DI SOSTEGNO AL PROGETTO (20)

Fonte	Importo/contributo
Locali	Locali messi a disposizione del Comune
Materiali di riciclo	Presenti in Associazione

Note:

1. La scheda può essere usata per la stesura della proposta. Se necessario si può modificare la grandezza delle caselle, fermo restando il limite massimo di 1.500 parole (tutto compreso). I testi delle note, i titoli delle sezioni (es. SOGGETTO PROMOTORE) e i testi delle tabelle (es. CRONOGRAMMA, BUDGET) non saranno conteggiati.
2. Possono presentare una richiesta di contributo al presente bando: Gli iscritti all'OPL che vivono e lavorano (residenti/domiciliati) nel territorio regionale lombardo nell'anno in cui inizia il percorso di partecipazione e che non risultino sospesi

dall'esercizio della professione. Gli iscritti all'OPL in regola con il pagamento delle quote di iscrizione annuali.

3. Singole persone o organizzazioni coinvolti nella costruzione e realizzazione del progetto. Evidenziare per ognuno il ruolo previsto nel progetto (consulenti, esperti, gestione diretta di attività di progetto con budget da gestire).
4. Le attività dovranno essere completate entro il 28 febbraio 2023
5. Numero e descrizione dei beneficiari coinvolti direttamente dalle attività di progetto. Si sottolinea l'importanza di evidenziare - nella sezione metodologia - le modalità di ascolto e partecipazione dei beneficiari diretti.
6. Numero e descrizione dei beneficiari che non sono coinvolti direttamente nelle attività ma traggono dei benefici dal progetto in quanto presenti sul territorio
7. Evidenziare le problematiche e bisogni specifici che richiedono e giustificano le attività del progetto. Fornire informazioni socio-culturali ed economiche relative al contesto specifico di intervento e di rilevanza per gli obiettivi del progetto. Si raccomanda di esplicitare le fonti: istituzioni nazionali, locali, enti che agiscono sul territorio, testimoni significativi). Si possono inserire link per approfondimenti.
8. Il contributo del progetto a un obiettivo generale di natura sistemica, politica, sociale nell'area tematica scelta.
9. Il beneficio ricevuto dai destinatari diretti del progetto in termini di cambiamento
10. Prodotti, servizi, conoscenze, competenze, o altro beneficio tangibile che il progetto genera per il gruppo target.
11. Gli indicatori chiave che permettono di misurare il raggiungimento dell'obiettivo specifico e dei risultati
12. La documentazione utile a dimostrare il raggiungimento dell'obiettivo specifico e dei risultati.
13. Elencare e numerare le attività. Per es. Attività 1 ..., Attività 2...
14. Descrivere: le modalità di preparazione e realizzazione delle attività; le modalità di ascolto e partecipazione dei beneficiari alle azioni del progetto; i rischi connessi con la realizzazione delle attività; le contromisure ipotizzate per fare fronte ai rischi.
15. Durabilità dei benefici sul gruppo target/contesto anche dopo la fine delle attività.
16. Aggiungere righe se necessario
17. Le voci sono da quantificare al lordo di tutti gli oneri fiscali e contributivi, IVA compresa.
18. Spese amministrative e correnti. Al massimo il 10% del costo totale del progetto.
19. Il totale non può superare i 10.000 euro, pena l'esclusione del progetto.
20. Indicare e/o quantificare eventuali altri contributi, sia monetari che in natura.