

IL CONCORSO Il riconoscimento dell'ordine degli psicologi lombardi a Francesca Pasquali della scuola "Ponte"

Il Covid "un'esperienza da raccontare": un premio a una studentessa lodigiana



Le scuole chiuse: uno dei temi legati all'emergenza Covid che hanno riguardato in prima persona i più giovani

■ Un testo che racconta in prima persona l'esperienza vissuta durante il lockdown: la preoccupazione, il senso di smarrimento, la tristezza di non poter frequentare la scuola e gli amici, ma anche il conforto delle proprie passioni, la danza, la musica e il disegno. Di questo tratta l'elaborata della giovane lodigiana Francesca Pasquali, allieva della classe 2B della scuola secondaria "Ponte" premiata al concorso letterario "Covid-19, un'esperienza da raccontare", promosso dall'Ordine degli Psicologi della Lombardia

(OPL) in collaborazione con il Garante dell'infanzia e dell'adolescenza. Francesca ha presentato il tema "Diverso ma uguale: esperienze vissute a modo mio" in cui racconta anche gli insegnamenti maturati in periodo di pandemia: pensare più agli altri che a se stessi, apprezzare le piccole cose, trovare bellezza in ogni aspetto e soprattutto non dimenticare mai «quel filo invisibile che ci lega tutti vicini anche se lontani». Francesca Pasquali è risultata vincitrice insieme a Giulia Paris, alunna della classe 3B della scuola "Don An-

gelo Arrigoni" di Cisano Bergamasco, e Anna Bresciani, alunna della classe 3A dell'istituto "San Giovanni Bosco" di Fara Gera d'Adda. «Siamo rimasti colpiti dalla risposta dei ragazzi e dalla profondità dei loro racconti - commenta Gabriella Scaduto, segretario OPL e coordinatrice del progetto La psicologia per i diritti umani -. La loro scrittura ci restituisce la fotografia di una generazione che ha vissuto il lockdown, la chiusura improvvisa delle scuole e lo stravolgimento della quotidianità con angoscia e tristezza, ma al tempo stesso non ha perso la speranza che la pandemia finisca presto e tutto torni come prima o anche meglio di prima». ■

Fabio Ravera

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

