COME FUNZIONA LA MENTE DELL'ARTISTA?

DISCORRENDO DI PSICOLOGIA DELL'ARTE

Lunedì **4 FEBBRAIO 2019** ore **21.00**

Come funziona un artista? Come lavora la sua mente? E come il corpo contribuisce all'atto artistico e a sua volta lo determina? Sono solo alcune delle domande che il fruitore si pone quando è di fronte all'opera artistica o quando ripensa all'esperienza che ha appena vissuto... Cosa comprendiamo dell'artista e di noi stessi quando ci mettiamo in un rapporto di dialogo con l'opera d'arte?

La psicologia dell'arte fornisce numerose risposte a tali domande, soprattutto oggi che le conoscenze neuroscientifiche stanno arricchendo la nostra comprensione di come funziona la mente. Domande queste alle quali peraltro da sempre – e per certi versi da molto tempo prima – dà risposte anche la filosofia estetica.

Su questi temi dialogheranno:

GABRIELLA GILLI
docente di Psicologia generale all'Università Cattolica di Milano e direttore dell'unità di ricerca su Psicologia e Arte

FULVIO CARMAGNOLA
docente di Estetica all'Università degli Studi di Milano Bicocca e coordinatore di Orbis Tertius, gruppo di ricerca sull'immaginario contemporaneo

Coordinerà la serata:

DARIO FORTI
psicologo, componente del Comitato scientifico della Casa della Psicologia

ERIKA SAMSA
graphic recording

EVENTO GRATUITO E APERTO A TUTTI
È obbligatorio segnalare la vostra partecipazione iscrivendovi sul sito OPL (www.opl.it)
INFO: casadellapsicologia@opl.it, 02.36.76.8561

Ordine degli Psicologi della Lombardia
Casa della Psicologia

CASA DELLA PSICOLOGIA
P.zza Castello 2 - Milano