

## Informazioni

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

29 e 30 settembre 2018

### SEDE DEL CORSO

Centro Vicardial

Via Felice Casati, 32 - 20124 Milano

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Sono previsti crediti ECM per le professioni sanitarie

Per i soci, **con crediti ecm**: € 210

Per i soci, **senza crediti ecm**: € 180

Per i non soci, **con crediti ecm**: € 256,20 (€210+iva 22%)

Per i non soci, **senza crediti ecm**: € 219,60 (€180+ iva 22%)

### TERMINE ISCRIZIONI

15 settembre 2018

L'iscrizione sarà effettiva soltanto se  
accompagnata da copia del bonifico bancario

intestato a:

Beneficiario: Associazione SpazialMente

Banca: Banca Popolare di Sondrio Ag. 27 Milano –  
Don Gnocchi

Iban: IT89 X 05696 01626 000002512X63

**Causale del Bonifico:** Cognome+Nome-Sensi in azione  
2018 Milano

Per invio iscrizioni e informazioni:

[formazione@spazialmente.it](mailto:formazione@spazialmente.it)



VICARDIAL

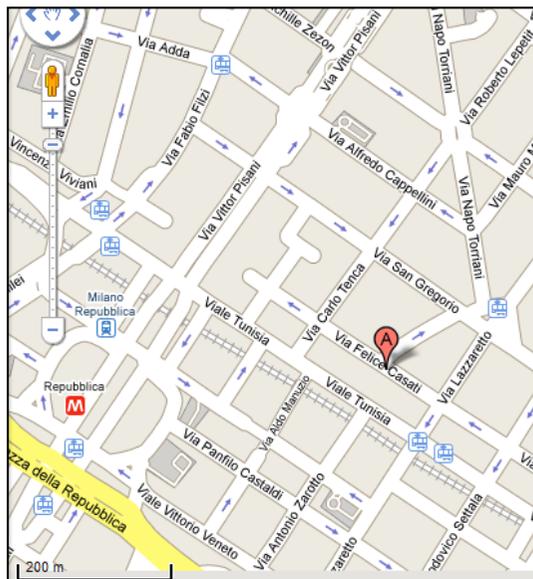
FISIOTERAPIA & CARDIOCLUB srl

Via Felice Casati, 32 - 20124 Milano (MI)

#### Indicazioni stradali e mezzi pubblici

- A piedi dalla Stazione ferroviaria di Milano Centrale, percorrendo via Vittor Pisani;
- MM 3 Linea Gialla: Fermata Repubblica;
- Passante Ferroviario: Fermata Repubblica;
- MM 2 Linea verde: Fermata Centrale;
- Autobus linea 60;
- Tram linee 1-5-33: Fermata Lazzaretto.

#### Piantina



SpazialMente aps

## Corso

*“Sensi in azione...”*

*Tutto inizia dalla sensazione che, in quanto  
percezione attuale, è infallibile.*

*- Aristotele -*



Milano

29 e 30 Settembre 2018

[www.spazialmente.it](http://www.spazialmente.it)

**DESTINATARI:** fisioterapisti, logopedisti, medici, psicologi, terapisti occupazionali, tnpes, insegnanti, educatori, psicomotricisti, animatori, insegnanti ISEF.

### SCOPO DEL CORSO

Le arti diventano qui mezzo di conoscenza e sperimentazione per migliorare le competenze, la relazione personale e professionale e promuovere processi di cambiamento.

### OBIETTIVI DEL CORSO

- ▶ Sperimentare i linguaggi espressivi come strumento di conoscenza di sé e di sviluppo delle risorse individuali;
- ▶ accedere alla pratica creativa come risorsa per “agire e trasformare” a partire dall’ utilizzo dei sensi;
- ▶ analizzare i processi creativi per valorizzare le risorse individuali, migliorare le dinamiche di gruppo ed agire in modo più consapevole ed efficace.

**RESPONSABILE SCIENTIFICO - DOTT.SSA MARIA VITTORIA BARELLI**

### DOCENTE - LIVIA ROSATO

Attrice, Regista. Formatrice in Teatro Sociale e di Comunità. Insegna teatro nelle scuole, realizza corsi di formazione per adulti, spettacoli e narrazioni. Una vita dedicata al teatro, strumento di crescita e di sviluppo umano, culturale, professionale e creativo.

## Programma

### 29 settembre 2018

- h. 8,45-9,00 Accoglienza dei partecipanti
- h. 9,00-9,30 Presentazione del Corso e dei partecipanti
- h. 9,30-11,00 Laboratorio - Attivare il corpo  
*Il corpo come strumento di consapevolezza, di ascolto e di comprensione dello SPAZIO, del TEMPO e creatore di contatto*
- h. 11,00-11,15 Pausa
- h. 11,15-12,15 Laboratorio - Attivare la relazione  
*Lavoro a coppie sui sensi come canali per innescare processi intuitivi e associativi dell' emisfero destro*
- h. 12,15-13,15 Momento teorico - Attivare la comprensione  
*Analisi del lavoro svolto, in direzione dello sviluppo di una pedagogia del corpo*
- h. 13,15-14,15 Pausa pranzo
- h. 14,15-16,15 Laboratorio - Attivare i sensi  
*Lo strumento della vista per capire, decifrare e agire sulla realtà: esercizi di coppia e di gruppo*
- h. 16,15-16,30 Pausa
- h. 16,30-17,45 Laboratorio - Creare insieme  
*Attività di gioco e creazione performativa*
- h. 17,45-18,30 Momento teorico - Le relazioni create  
*Brainstorming: l' acquisizione delle dinamiche relazionali*

### 30 settembre 2018

- h. 9,00-11,00 Laboratorio - Ritmo e ascolto  
*La percezione del ritmo per ampliare l' adesione alla realtà e la flessibilità personale*

- h. 11,00-11,15 Pausa
- h. 11,15-12,15 Laboratorio - Il tatto trasmette  
*Il contatto per l' esplorazione, l' ascolto e la trasformazione*
- h. 12,15-13,15 Momento teorico - Senso del ritmo e senso tattile
- h. 13,15-14,15 Pausa pranzo
- h. 14,15-15,15 Laboratorio - La presenza e le emozioni  
*Sentire, percepire, agire, la pratica del processo creativo*
- h. 15,15-16,15 Laboratorio - La creatività come condivisione  
*Lavori di gruppo nella creazione di momenti scenici*
- h. 16,15-16,30 Pausa
- h. 16,30-17,30 Momento teorico - L' emozione come forma della presenza  
*La gestione delle emozioni per migliorare l' interazione*
- h. 17,30-18,30 Laboratorio - Momenti di realtà, creazione di brevi performance a gruppi. Strategie per trasformare la realtà.
- h. 18,30-18,50 Questionari ECM e conclusione del corso

### Attestato

A tutti i partecipanti che avranno frequentato il 100% delle ore verrà consegnato l' attestato di partecipazione.

### Nota

L' iscrizione è a numero chiuso. Il corso sarà attivato se verrà raggiunto un sufficiente numero di iscrizioni. La Segreteria Organizzativa accoglierà le richieste in ordine di arrivo e avrà cura di comunicarne l'esito.